

LOULOU



LOULOU

De et par Sophie Verdier

Comptines, objets et ritournelles

Une version : 1 - 3 ans (25 minutes)

une version : 3 - 6 ans (35 minutes)



LOULOU A FAIM !

QUE VOULEZ-VOUS, C'EST UN LOUP !

MAIS TOUT GRAND LOUP QU'IL SOIT,
IL NE PEUT PAS SE REMPLIR LE VENTRE
COMME ÇA.

S'IL VEUT MANGER LA PETITE FILLE,
IL DOIT D'ABORD MANGER LES PATATES,
LES CAROTTES, ...

S'IL VEUT MANGER LA MÉMÉ,
IL DOIT ATTENDRE L'HEURE DU SOUPER.

S'IL VEUT CROQUER LES COCHONS,
IL DOIT CASSER LEURS MAISONS.

ET S'IL GROGNE UN PEU TROP...
À LA TROIS, À LA DEUX, À LA UNE...
ON LE LANCERA SUR LA LUNE.



À PROPOS DU SPECTACLE

Version 3/6 ans

Le loup, figure incontournable du conte, on ne s'en lasse pas. Il est indémodable ! Pourquoi ? Peut-être parce qu'il représente une des peurs archaïques : la dévoration. Pour la dépasser, il faut la dompter, l'apprivoiser. Jusqu'où sommes-nous capable de nous en approcher ? C'est un jeu vital et c'est tellement bien.

Le loup garde son rôle de prédateur mais les victimes ne sont pas si désarmées qu'il n'y paraît ! le loup va l'apprendre à ses dépens !

Le parti pris de la conteuse a été de revisiter, dépeussier les contes traditionnels tel que les trois petits cochons dont le plus courageux est en fait la petite soeur cochon qui ira jusqu'au bout pour sauver la famille.

Les filles sont à l'honneur, la grand mère coquette, peut-être vieille et fragile mais qui en connaît un rayon sur le loup. Rosa indomptable fillette fait souffler sur le loup une tempête de liberté.

Des histoires qui invitent petites filles, petits garçons et les grands à danser sur le chemin sans craindre ce prédateur pas si féroce au bout du « conte »

Version 1/3 ans

La conteuse utilise le loup pour évoquer les peurs des petits : être mangé, la peur de l'inconnu. Elle utilise l'humour pour dédramatiser, dompter ces peurs. Le loup est tour à tour, un prédateur dupé par les plus petits, un petit loulou à l'image de l'enfant avec les mêmes sensations et émotions (la faim, la peur, le besoin d'amour)



LA FORME

Version 3/6 ans

Les contes se racontent à voix nue parfois en mouvement, en musique, en objets. Les histoires se déroulent, ponctuées de ritournelles et de chansons.

Un décor épuré, fond noir pour laisser la place à l'imaginaire et favoriser les images mentales que chacun peut se faire. Quelques objets viennent ponctuer la narration, ils racontent à leur tour, sont détournés et poétiques.



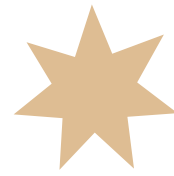
Version 1/3 ans

La conteuse extrait les motifs des contes traditionnels pour les adapter en petits récits sous forme de comptines, jeux de doigts et ritournelles.

Les objets viennent ponctuer la narration, ils racontent, sont détournés avec poésie. La musique lie les récits entre eux. Les chansons traditionnelles sont à l'honneur pour rassembler les enfants, les parents et la conteuse. Un temps partagé.



SOPHIE



VERDIER

Qui est-elle ?

C'est d'abord comme comédienne que Sophie Verdier monte sur les planches. Passionnée par l'enfance, elle fonde avec la musicienne Claire Marion la compagnie Deci Delà, spécialisée dans le spectacle jeune public. Puis curieuse de découvrir l'art du conte, Sophie croise les conteurs Eugène Guignon et Guy Prunier. Ce qui la convainc de développer sa propre parole. Elle est attirée par la musicalité des mots et crée avec Claire Marion, en 2005, « J'ai faim ! », spectacle de contes et musique sur le thème de la dévoration, tout public à partir de 7 ans, sous l'œil avisé de Pierre Malon, guitariste et directeur artistique de l'Iliade, Maison des Arts du Récit au Havre.

Ses diverses explorations dans les arts du clown, la commedia dell'arte, la danse, ont également nourri sa langue. Ce qu'elle raconte se promène toujours sur la frontière du merveilleux et de la réalité.



Elle intègre l'Atelier 13 (collectif d'Artistes dieppois) en 2014 et se lance dans la création de « Rue de la Renarde » récits de vie, fantastiques sur le thème de la métamorphose en duo avec Romain Ozenne, comédien de la compagnie Magik Fabrik et avec en regard extérieur, Bernadète Bidaude, pionnière du renouveau du conte.

Toujours en recherche, elle intègre le labo de la maison du conte de Chevilly larue en 2015 auprès d'Abbi Patrix, pendant un an.

Le conte croise d'autres disciplines : la danse avec Catherine Dubois, la voix avec Haïm Isaak, l'engagement du conteur avec Adama Adepoju (taxi Conteur).

En 2016 elle rejoint l'Atelier Fahrenheit 451 mené par Bruno De la Salle, compagnonnage autour du projet « Zumurud » récit des mille et une nuits.

Sophie raconte pour tous les âges, des contes traditionnels, des légendes urbaines ou rurales, des contes mythologiques. Elle raconte en solo ou avec des musiciens, des danseurs, des comédiens de l'art de la rue, partout où l'on aime les histoires !

<https://www.sophieverdier.com/>

teaser

www.youtube.com/watch?v=M9GHUZQvyNg

Tous les contes sur sa chaîne Youtube

www.youtube.com/channel/UCShnkaFQqomQp-z9yhYIHeQ

QUELQUES LIEUX AYANT ACCUEILLI LE SPECTACLE

Festival *Paroles de conteurs* (Vassivière)

Festival *Festimini*

festival *ronde des Contes* (Pont Sainte
Maxence)

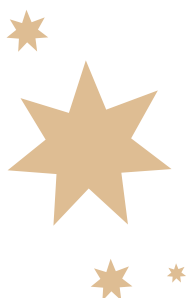
Festival *Petite Marée* (Brest)

Festival *Conteurs en campagne* (Hauts de
France)

Festival *Rumeurs Urbaines* (Hauts de
seine)

Médiathèques de Seine maritime

Hauts de France & région parisienne...



Contact artiste

Sophie Verdier

06 62 32 50 06

sophie.verdier@wanadoo.fr

PISTES D'EXPLOITATIONS

LECTURE DE CONTE TRADITIONNEL SUR LE LOUP...

il est important de raconter les contes traditionnels même s'il existe plusieurs versions avant de présenter des contes revisités.

CONTES TRADITIONNELS POUR LES MATERNELLES...

- Le loup et les 7 chevreaux
- les trois petits cochons
- le petit chaperon rouge (grande section et bien adapter la racontée)...

D'ALBUMS JEUNESSE AUTOUR DU LOUP...

- « Ze vais te manzer » de Jean Marc de Reouen et Laure Du Fay Editions Frimousse
- « Roulez le loup » Praline Gay Para, édition Didier Jeunesse
- « Le loup et la mésange » Muriel Bloch. Edition Didier Jeunesse
- « Je m'habille et je te croque » Bénédicte Guettier l'école des loisirs
- «Le loup» de Laura Bour – Editions Gallimard / Mes premières découvertes
- «Loup» de Olivier Douzou – Editions du Rouergue

Et tant d'autres !!

DIVERS ATELIERS :

- Créations plastiques : créer « son » loup et « son héros »
- Inventer son histoire

DÉCOUVERTE DE LA VÉRITABLE VIE DES LOUPS

Des temps de discussions philosophiques avec les petits.

La peur : qu'est-ce qui fait peur chez le loup ? Doit-on vraiment avoir peur du loup ? De quoi l'enfant a-t-il peur ?

