



# BABY BOUM !

---

Ecriture et mise en scène : **Sophie Verdier**

Regards complices : **Romain Ozenne, Anne Delamotte.**

Contes, comptines, jeux de doigts, chansons avec objets insolites ou détournés.

Age : 18 mois à 3 ans - durée : 25 minutes pour 25 à 30 enfants accompagnés.

## **Une conteuse ! Une valise !**

Dans la valise ? Une véritable auberge espagnole ! Des histoires qui fusent, d'autres qui tardent. Des comptines taquines, des chansons à fond ! On ne s'entend plus ! Entre l'oiseau tombé du nid jouant à chat perché avec le matou boitillant, cinq petits cochons qui font le tour de la maison, la conteuse qui devient tour à tour oiseau, cochon et se laisse tirer le bout du nez par deux mains marionnettes malicieuses.

## **Ca fwizz ! ça splash ! ça boum !**

Sophie mélange contes, comptines, chansons, issus du répertoire traditionnel ou de son imagination bouillonnante. Elle aborde avec humour et tendresse, l'amour, la peur de ne plus être aimé mais l'envie de grandir. Enfin trouver sa place dans tout ce bazar ! Le tout mis en bouche, en clown et en mouvement... Un joyeux désordre jubilatoire à partager entre petits, parents, grands parents, nounous et autres adultes consentants.

## À propos du spectacle **BABY BOUM !**

Baby Boum est né de l'envie d'offrir un temps de partage avec l'enfant mais aussi son parent ou les adultes qui l'accompagne. Des chansons du répertoire traditionnelles ponctuent le spectacle et permettent aux adultes de les reprendre avec la conteuse pour participer à la transmission de ce patrimoine. L'enfant est alors enveloppé par ses voix unies, Il est au coeur du chœur.

**Un fil conducteur** : deux mains marionnettes, minimalistes pour laisser l'enfant projeter son imaginaire et faciliter l'identification, mènent la danse en reprenant une ritournelle qui revient tout au long du spectacle. Elle structure et rassure l'enfant par la répétition qui le place en terrain connu. On aborde ainsi l'angoisse de la séparation, les mains disparaissent mais réapparaissent toujours.

Les histoires qui sortent toutes d'une valise, sont construites sur des structures très courtes adaptées aux tout petits. Chacune ayant son univers.

Les objets ou les doigts prennent vie, mènent la conteuse par le bout du nez. Ces surprises créent des ressorts comiques et clowns dont les enfants sont friands mais aussi permettent de passer du terrain quotidien, connu à un univers merveilleux, poétique et jubilatoire.

les objets sont épurés et suggestifs : les cochons : petites boules roses dont une devient nez de clown, la conteuse devient arbre sur laquelle se déroule l'histoire.

le récit : Sophie Verdier explore depuis des années le conte et la musique. Le récit de Baby boum est également un terrain de jeu des mots mêlés de rythmes, de notes, de gromelos, de chuchotements, de silences. Le mouvement est aussi associé au récit, les jeux de

doigts se prêtent au langage de la danse qui prend le relais des mots, des notes ou s'y confond au gré des histoires.

Baby Boum a été conçu pour être joué presque partout et surtout dans les lieux de vie des structures de la petite enfance et en extérieur à l'abri du bruit et du passage.

L'idée est de recréer un mini théâtre (fond de scène tapis et guirlande lumineuse délimitant l'espace scénique) dans les lieux de vie qui ne sont pas fait pour ça. On crée de la surprise tout en gardant des éléments du quotidien.

### Conditions techniques :

Dispositions minimales, lieu de représentation à l'abri du bruit et du passage. La conteuse amène son fond de scène et un tapis de sol. L'espace scénique minimal doit être de 3m x 3m. La jauge publique ne peut excéder 60 spectateurs enfants et adultes compris. Une personne de l'organisation est nécessaire pour l'accueil.

Le temps de montage et d'installation du spectacle est de 1h30, 30 minutes pour le démontage.

Nous amenons des tapis et petits bancs.

**En extérieur** : prévoir un endroit plat à l'ombre, avec un fond : mur ou buissons, arbustes. Le lieu doit être à l'abri du bruit et du passage. Si sous préau : prévoir une prise pour brancher un projecteur si besoin.

Contact : Sophie Verdier 06 62 32 50 06  
sophie.verdier@wanadoo.fr

Contact diffusion : Laurence Deroost 06 50 64 80 16

<http://sophie-verdier.e-monsite.com/>

## Sophie Verdier, conteuse.



C'est comme **comédienne** que Sophie Verdier monte sur les planches. Après divers ateliers et une année de formation au Théâtre de la Canaille, elle intègre le Théâtre de la Bataille. Pendant dix ans, elle y joue Molière, Musset, Dubillard et participe à la mise en scène.

Mais c'est pour le théâtre jeune public que très vite elle se passionne. elle rencontre Claire Marion, chanteuse et Musicienne. Ensemble, elles fondent la compagnie Deci-Delà et créent des spectacles en direction du **jeune public**. "La chasse à l'ours", "Charivari", "Motus et Bouche Cousue", "Dans ma rue".

Sur son chemin, Sophie Verdier rencontre **le conte** et va très vite se nourrir auprès de conteurs tel que Eugène Guignon, Guy Prunier. Elle est particulièrement attirée par la musicalité des mots et crée avec Claire Marion, "J'ai faim !", spectacle de contes et musique sur le thème de la dévoration, sous l'oeil avisé de Pierre Malon, guitariste et directeur artistique de l'Iliade, Maison des Arts du Récit au Havre.

Intéressée par la **petite enfance**, elle collecte des comptines et jeux de doigts dans le répertoire de la tradition enfantine et plus particulièrement auprès de mères de culture étrangère. De ce travail, émergera deux CD : "Koutou koutou" et "Toc toc toc", projet financé par la ville de Dieppe.

Ensuite Sophie fait un détour à la maison du Conte à Chevilly Larue, où elle est sélectionnée pour le dernier Prix des conteurs.

Puis elle s'associe avec la conteuse Karine Hardy avec qui elle monte "On dit que le loup est parmi nous", spectacle de contes à deux voix sur le thème du loup dans le conte traditionnel. Elle travaille actuellement sur les récits de vie fantastiques sur le thème de la métamorphose mis en scène par Bernadéte Bidaude, une des pionnières du renouveau du conte.

Son répertoire est varié : contes traditionnels, contes merveilleux, contes mythologiques, contes pour les grands et petits. Ce qu'elle raconte se promène toujours sur la frontière du merveilleux et de la réalité.

Elle raconte dans les théâtres, médiathèques, festivals, écoles, structures de quartier, crèches, festivals, salons du livre et tout autre lieu qui aime les histoires.

## Les autres spectacles.

**Langue de chat** – 2016- contes et comptines, création pour les tout-petits de 1 à 3 ans.

**Rue de la Renarde** – 2016 –public ados et adultes – Des récits de vie fantastiques sur le thème de la métamorphose dans le conte. Regard extérieur Bernadète Bidaude. Partenaire : Maison J. Prévert Dieppe.

**Rosa-Lou** (le petit chaperon rouge, avant, pendant, après)-2015- conte et musique, public familial à partir de 6 ans, avec Hakim Molina

**P'tit Petiot** – 2014- contes et comptines, création pour les tout-petits de 1 à 3 ans.

**Lila et Nino** - 2012 - conte et danse, création tout public à partir de 8 ans avec Anne Delamotte, danseuse. Accompagnement artistique : Romain Ozenne. Avec le soutien du Centre culturel Georges Déziré de St Etienne du Rouvray.

**Motus et Bouche Cousue** - 2010 - conte et musique, création jeune public à partir de 3 ans avec Sophie Verdier, conteuse, et Claire Marion, musicienne. Partenaire : Art/e Dieppe.

**Dans ma rue** - 2008 - conte et musique, création jeune public 1 à 3 ans avec Claire Marion, musicienne,.

**On dit que le loup est parmi nous** - 2006 - conte à deux voix version petites oreilles (3/6 ans) et version grandes oreilles (6 et +) avec Claire Marion, sur le thème du loup dans le conte traditionnel. Partenaire : Art/e Dieppe.

