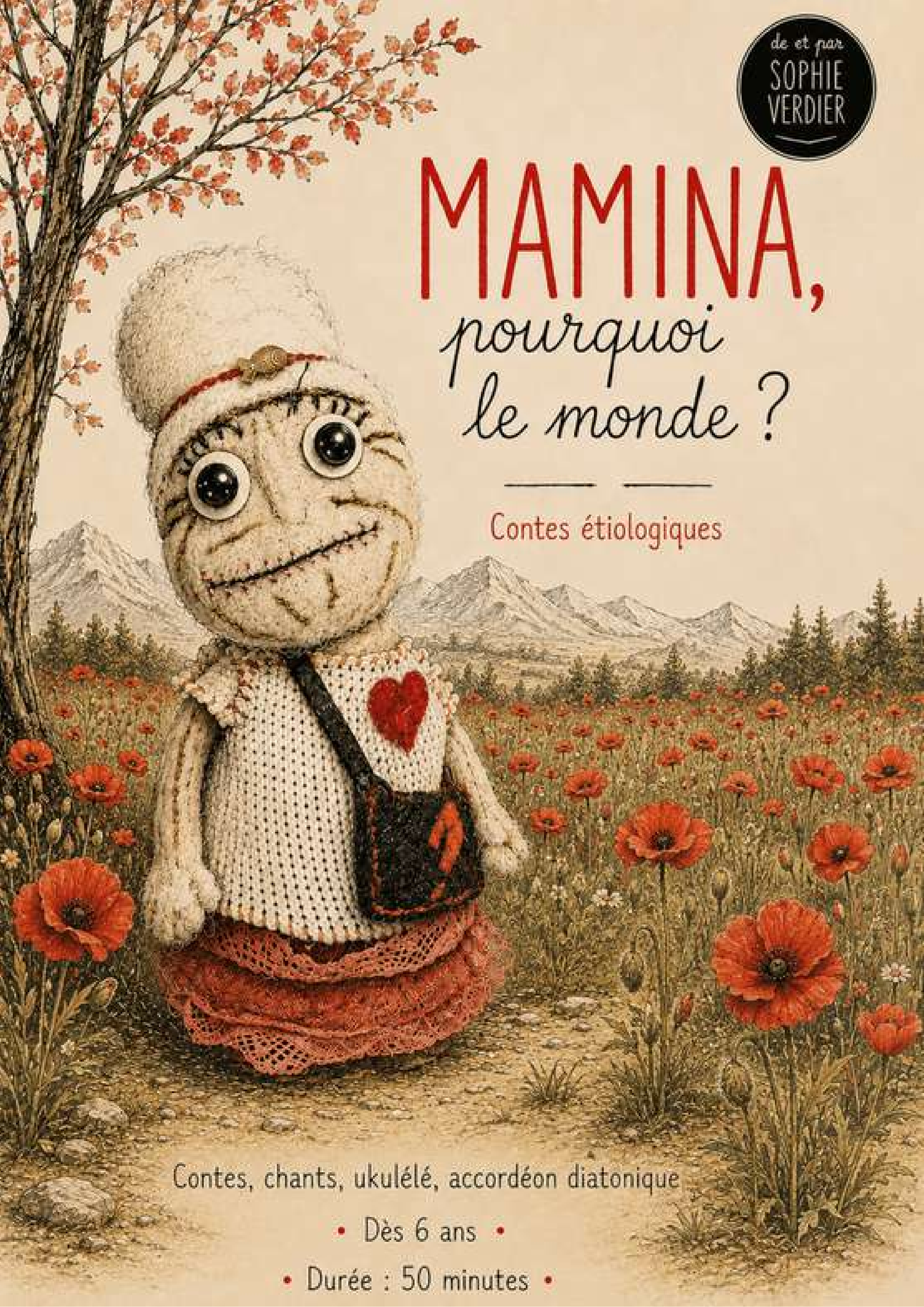




de et par
SOPHIE
VERDIER

MAMINA, *pourquoi le monde ?*

Contes étiologiques

Contes, chants, ukulélé, accordéon diatonique

• Dès 6 ans •

• Durée : 50 minutes •

MAMINA

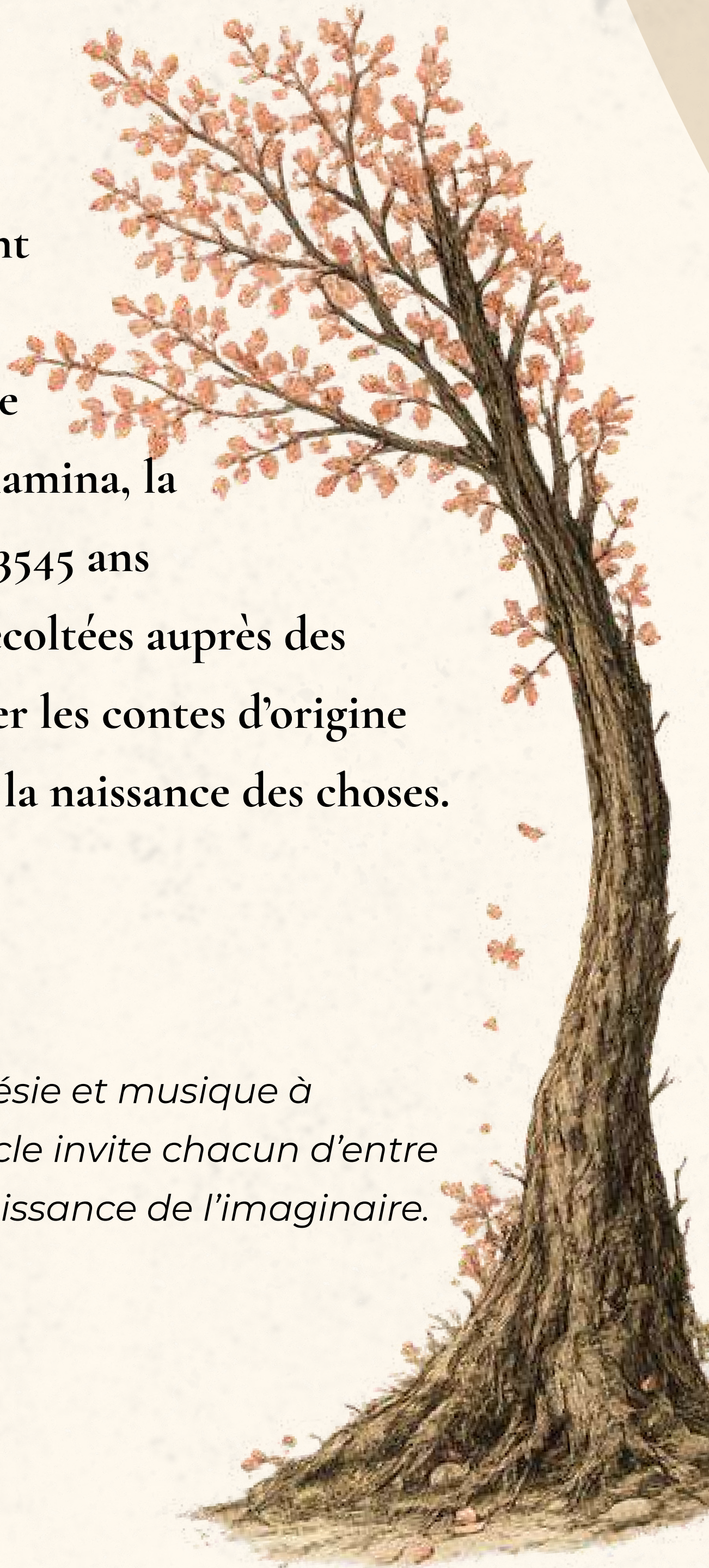
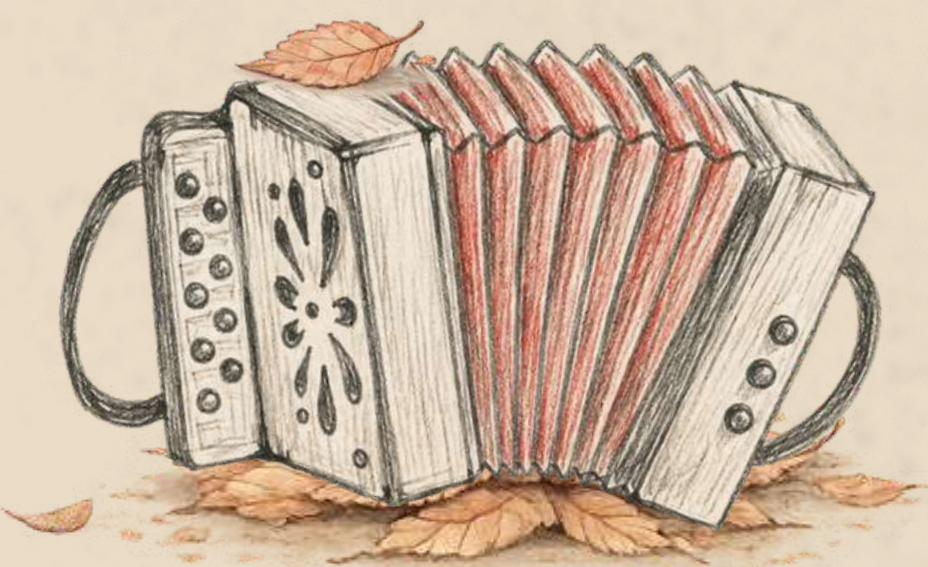
DOSSIER DE PRÉSENTATION

DÈS 6 ANS

POURQUOI LE VENT SOUFFLE T-IL ? OÙ VA LE SOLEIL QUAND IL SE COUCHE ?
D'OÙ VIENNENT LES CHANSONS ? COMMENT SONT NÉES LES HISTOIRES ?
POURQUOI LES ENFANT PLEURENT-ILS EN ARRIVANT AU MONDE ?
ET SURTOUT... POURQUOI LE MONDE ?

Depuis toujours, les humains inventent des histoires pour répondre aux grandes questions du monde. Chaque semaine, la conteuse rend visite à Mamina, la plus vieille grand-mère du monde, 3545 ans et demi ! A partir des questions récoltées auprès des enfants, Mamina l'aide à retrouver les contes d'origine qui expliquent, à leur manière, la naissance des choses.

Entre impertinence, poésie et musique à l'accordéon, le spectacle invite chacun d'entre nous à explorer la puissance de l'imaginaire.



MAMINA



Marionnette sur table irrévérencieuse, elle ne mache pas ses mots mais son cœur est grand. Elle connaît toutes les questions et les histoires qui y répondent. Elle donnera, à la conteuse, les clefs pour les trouver et peut-être un jour prendre la relève.

LE PROPOS...

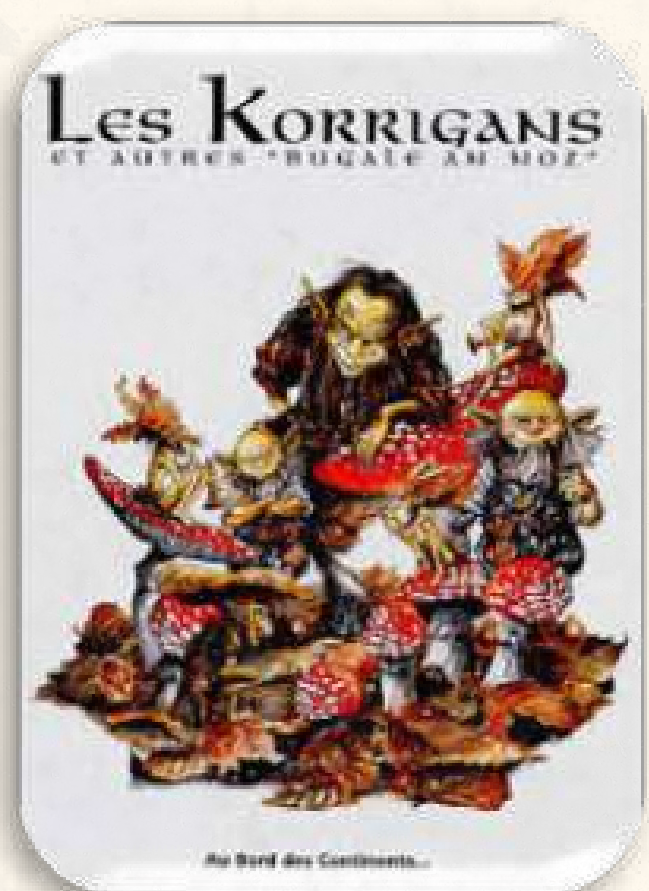
Les contes d'origine que l'on appelle aussi contes étiologiques ou des « pourquoi » et des « comment » foisonnent. Bien avant les explications scientifiques, ils proposaient des réponses poétiques, parfois absurdes, souvent drôles, aux mystères de la vie. Ils malaxent l'imaginaire et sont des pieds de nez à la réalité. Le spectacle invite les enfants à plonger dans cet univers pour faire sa propre expérience du monde.

Portée par les notes de son accordéon et la présence complice de Mamina, la conteuse fera naître trois contes lors du spectacle, choisis parmi son précieux répertoire.



COMMENT SONT NÉES LES ÉTOILES ?

Une jeune souris, admirée de tous, veut épouser le Soleil qu'elle croit tout-puissant, mais elle découvre au fil de son voyage, qu'il y a toujours plus fort que soi.
(Adaptation du conte « la plus mignonne des souris »)



COMMENT SONT NÉS LES JOURS DE LA SEMAINE ?

Milo, un jeune musicien bossu, rentre chez lui après le bal lorsqu'il entend des korriganes chanter. Inspiré par leur courte ritournelle, il les aide à enrichir leur chanson. Et change sans le savoir le cours des choses.
(Adaptation d'un conte breton)

EST-CE QUE LES OGRES ONT UN CŒUR ?

Une petite fille part à la découverte du monde. Mais sur son chemin l'attendent des êtres peu sympathiques... et même un ogre sans cœur. Du moins, c'est ce qu'il croit. (Création)



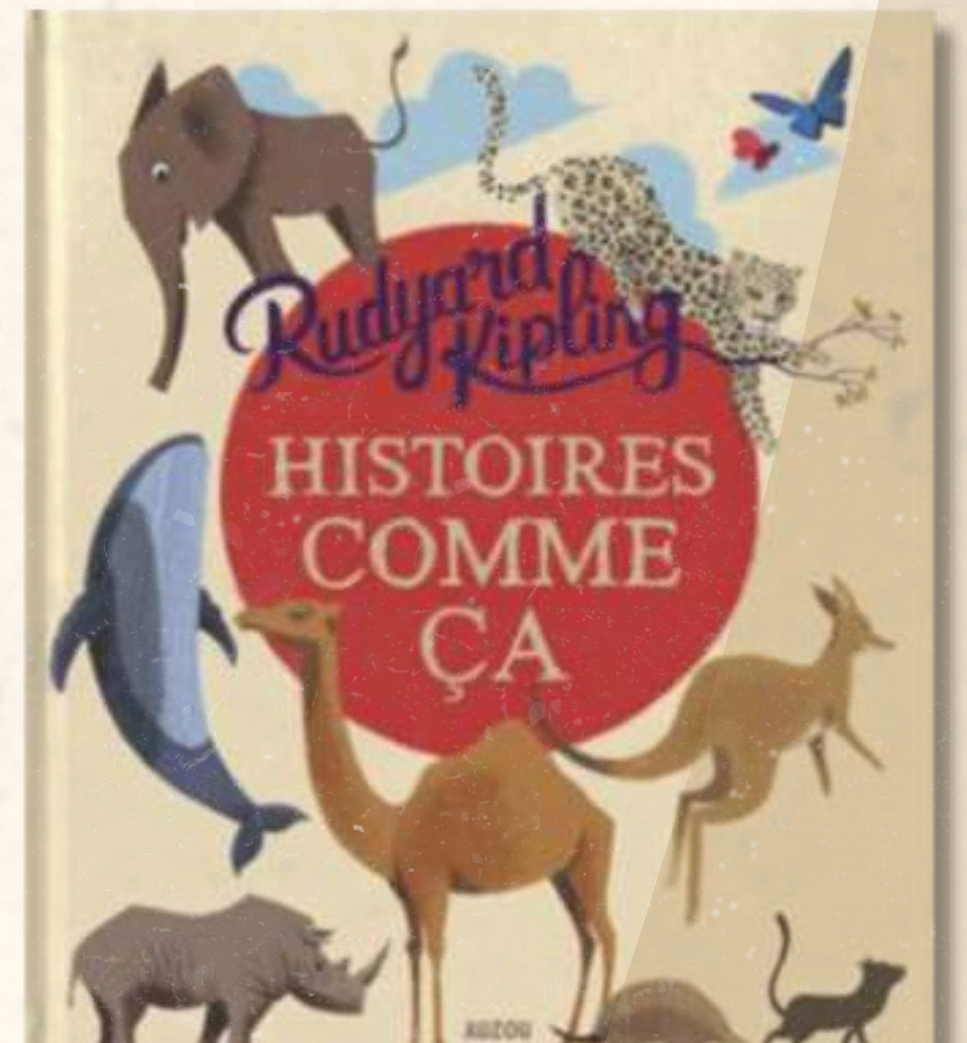
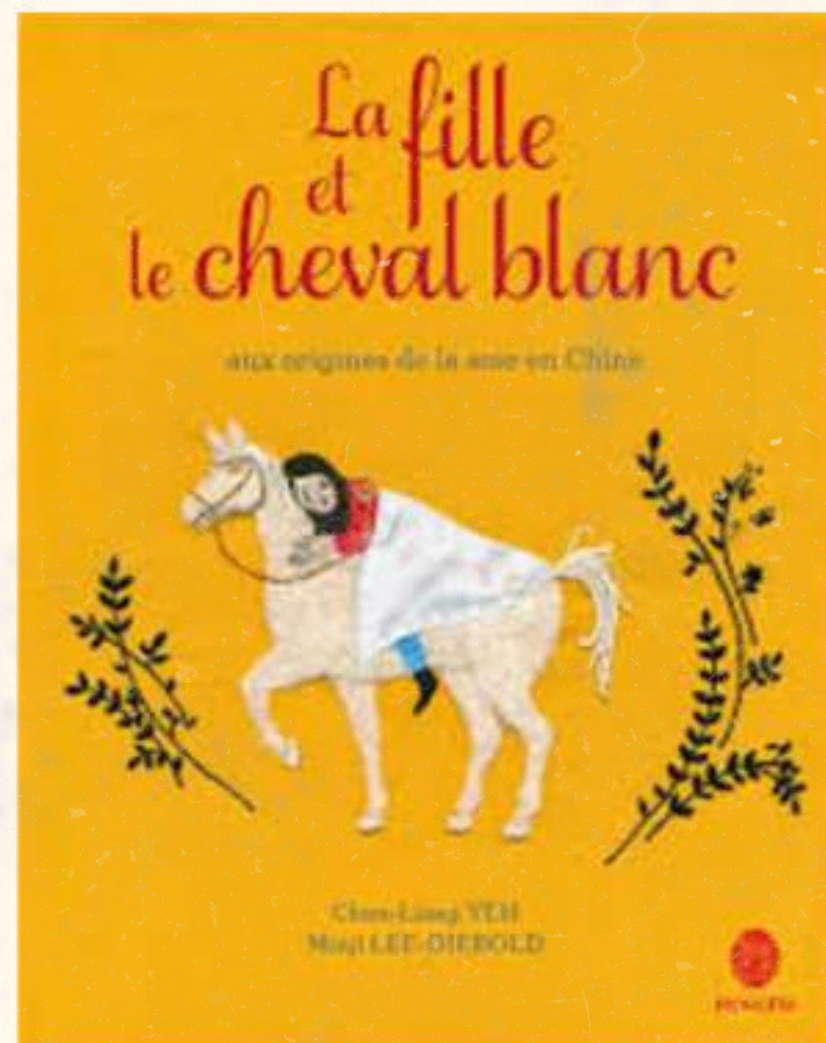
POURQUOI LES ARBRES PERDENT LEURS FEUILLES EN HIVER ?

Après qu'une tempête a ravagé sa forêt, un oiseau part chercher refuge ailleurs. Mais dans cette nouvelle forêt dont il ne comprend pas la langue, aucun arbre ne veut l'accueillir... jusqu'au jour où il rencontre le sapin.

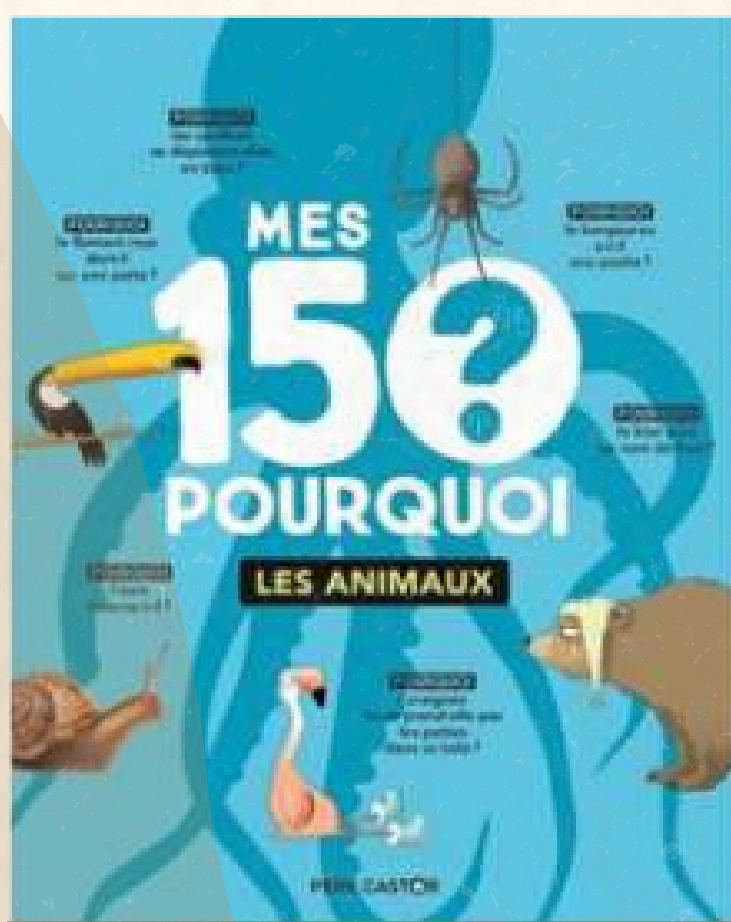
COMMENT LE ROITELET EST DEVENU LE ROI DES OISEAUX ?

les oiseaux veulent choisir un porte-parole. Alors que l'aigle royal semble certain de gagner grâce à sa puissance, le petit roitelet utilise sa ruse pour le surpasser.

LISTES DES RECUEILS DE CONTES ÉTIOLOGIQUES AYANT INSPIRÉS LA CRÉATION...



ET POUR ALLER PLUS LOIN, DES ENCYCLOPÉDIES OU LIVRES SCIENTIFIQUES QUI PEUVENT NOURRIR L'IMAGINAIRE



QUI EST SOPHIE VERDIER ?



C'est d'abord comme comédienne que Sophie Verdier monte sur les planches. Passionnée par l'enfance, elle fonde avec la musicienne Claire Marion la compagnie Deci Delà, spécialisée dans le spectacle jeune public. Puis curieuse de découvrir l'art du conte, Sophie croise les conteurs Eugène Guignon et Guy Prunier. Ce qui la convainc de développer sa propre parole. Elle est attirée par la musicalité des mots et ses diverses explorations dans les arts du clown,

la commedia dell'arte, la danse, ont également nourri sa langue. Ce qu'elle raconte se promène toujours à la frontière du merveilleux et de la réalité. Elle rencontre Romain Ozenne, comédien de la compagnie Magik Fabrik, qui l'accompagne sur la mise en scène de beaucoup de ses spectacles. Toujours en recherche, elle intègre le labo de la maison du conte de Chevilly la rue en 2015 auprès d'Abbi Patrice, pendant un an. Le conte croise d'autres disciplines : la danse avec Catherine Dubois, la voix avec Haïm Isaak, l'engagement du conteur avec Adama Adepoju (taxi Conteur). En 2016 elle rejoint l'Atelier Fahrenheit 451 mené par Bruno De la Salle, compagnonnage autour du projet « Zumurud » récit des mille et une nuits. Sophie raconte pour tous les âges, des contes traditionnels, des légendes urbaines ou rurales, des contes mythologiques. Dans ses récits se mêlent les mots, le chant, la musique et le clown n'est jamais très loin. Elle pose un regard drôle et pétillant sur le monde et ses histoires sont peuplées de personnages joliment déjantés. Les filles ont la part belle et dépoussièrent les contes sans avoir besoin de balayer.

Contact Artiste

0662325006

Sophie.verdier@wanadoo.fr

<https://www.sophieverdier.com/>

