

C'est d'abord comme comédienne que Sophie Verdier monte sur les planches. Passionnée par l'enfance, elle fonde avec la musicienne **Claire Marion** la compagnie Deci Delà, spécialisée dans le spectacle jeune public. Puis curieuse de découvrir l'art du conte, Sophie croise les conteurs **Eugène Guignon** et **Guy Prunier**. Ce qui la convainc de développer sa propre parole. Elle est attirée par la musicalité des mots et crée avec Claire Marion, en 2005, «J'ai faim !», spectacle de contes et musique sur le thème de la dévoration, tout public à partir de 7 ans, sous l'oeil avisé de **Pierre Malon**, guitariste et directeur artistique de l'Iliade, Maison des Arts du Récit au Havre. Ses diverses explorations dans les arts du clown, la commedia dell'arte, la danse, ont également nourri sa langue. Ce qu'elle raconte se promène toujours sur la frontière du merveilleux et de la réalité. Elle intègre l'Atelier 13 (collectif d'Artistes dieppois) en 2014 et se lance dans la création de «Rue de la Renarde» récits de vie, fantastiques sur le thème de la métamorphose en duo avec **Romain Ozenne**, comédien de la compagnie Magik Fabrik et avec en regard extérieur, **Bernadète Bidaude**, pionnière du renouveau du conte..

Toujours en recherche, elle intègre le labo de la maison du conte de Chevilly larue en 2015 auprès d'**Abbi Patrix**, pendant un an. Le conte croise d'autres disciplines : la danse avec **Catherine Dubois**, la voix avec **Haïm Isaak**, l'engagement du conteur avec Adama Adepoju (taxi Conteur): . En 2016 elle rejoint l'Atelier Fahrenheit 451 mené par **Bruno De la Salle**, compagnonnage autour du projet « Zumurud » récit des mille et une nuits.

Sophie raconte pour tous les âges, des contes traditionnels, des légendes urbaines ou rurales, des contes mythologiques. Elle raconte en solo ou avec des musiciens, des danseurs, des comédiens de l'art de la rue, partout où l'on aime les histoires !